

**EL TREBALL DE RECERCA  
A L'INS "ALEXANDRE GALÍ"**

**CURS 2023-2024**

**"En algun lloc, alguna cosa increïble està esperant a ser coneguda."**

Carl Sagan

## **Índex**

- 1. Què és?**
- 2. Com desenvolupar el treball**
  - 2.1. Com escollir el tema**
  - 2.2. La planificació de la recerca**
  - 2.3. Cerca d'informació**
  - 2.4. Processament de la informació**
  - 2.5. Síntesi**
  - 2.6. Autoavaluació**
- 3. Com presentar l'informe**
- 4. L'avaluació**
- 5. El calendari**
- 6. Control de les entrevistes amb el tutor/a**

## 1. QUÈ ÉS?

El treball de recerca és un treball d'investigació que ha de realitzar tot l'alumnat de batxillerat. Aquest treball:

- És una petita investigació.
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinar.
- Està dirigit per un professor/a - tutor/a.
- Equival a 2 crèdits i representa el 10% de la qualificació final del batxillerat.
- Es presenta per escrit i oralment.
- S'avalua tenint en compte l'actuació durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.
- És imprescindible realitzar el TR i aprovar-lo per superar l'etapa.
- Si se suspèn en l'avaluació principal (març), l'alumne té dret a una segona elaboració del TR (a partir de les recomanacions del seu tutor de TR) i a la seva recuperació en una avaluació posterior, al mes d'abril.
- Quan un alumne repeteix curs, si té superat el TR, no l'haurà de repetir (article 19.7 del Decret 82/1996).

Exemples (<https://edu365.cat/batxillerat/recerca/index.html>)

### *Estic sota tanta pressió, va dir una artèria*

Treball de recerca de tipus científic de José Sáez Hernández, dirigit pel professor Luís Ugedo, i que va ser guardonat amb un premi Cirit de l'any 2000.

- *Domòtica i edificis intel·ligents*  
Treball de recerca sobre les característiques d'una instal·lació realitzat per Alexis Fresnillo (curs 2000-2001) i supervisat per Carles Redondo.
- *Les assegurances*  
Treball de recerca de tipus estadístic dirigit per la professora Rosa Grau i del qual en són autors Joan Aramon, Núria Grivé, Anna de Luca, Pere Salvadó i Martí Padrosa.
- *El nombre d'or i el seu ús en l'arquitectura religiosa del gòtic català*  
Treball realitzat per Albert Gironès (febrer 2000) i dirigit pel professor Carles Martí. Les il·lustracions del treball estan recopilades a l'*apèndix*.
- *La guerra civil espanyola a Anglès*  
Recerca de tipus històric realitzada per un grup d'alumnes de batxillerat de l'IES Rafael Campanals d'Anglès. Aquest treball va ser coordinat pel professor Miquel Güell i va guanyar el tercer premi del concurs Webs de Ciència de l'any 1997.
- *Disseny i construcció d'un comptador Geiger-Müller de radioactivitat*  
Treball de tipus tecnològic dirigit pel professor Lluís Nadal i realitzat per Carlos Almagro, Fernando Jiménez i Àlex Villamor. Es poden veure *fotografies* del muntatge.

## 2. COM DESENVOLUPAR EL TREBALL

### 2.1. Com escollir el treball

1. El tema hauria d'estar relacionat amb:
  - La teva modalitat de batxillerat.
  - Els teus interessos o afecció.
  - El teu entorn immediat: escola, barri, municipi...
2. La teva capacitat i preparació: el nivell de desenvolupament de la recerca ha de ser l'adequat.
3. L'equilibri entre el temps de dedicació i la complexitat del tema: la recerca hauria d'estar limitada a una sola qüestió (qui, què, quan, com, per què).
4. El tema de recerca s'ha de plantejar com una qüestió a investigar. Així:
  - a. Et pot interessar dedicar la teva recerca en el tema dels plàstics però en tractar-se d'un tema molt ampli hauràs de centrar la teva investigació en un aspecte particular. Per exemple, podries tractar d'esbrinar quin és el millor plàstic per a envasar begudes.
  - b. Si t'interessa el tema d'Internet, podries investigar, per exemple, quines són les característiques dels jocs en xarxa.
5. Les fonts d'informació existents i la facilitat per accedir-hi. Abans de decidir-te, es convenient que facis una recerca preliminar.
6. Els materials i recursos disponibles per a desenvolupar el treball (aparells i instruments necessaris per a la recerca, l'experimentació, la realització i la presentació de l'informe...).
7. Pot ser un estímul a l'hora de treballar que algun company o companya, amb interessos o afeccions semblants als teus, esculli una altra qüestió sobre el mateix tema. Per exemple, quin és el millor plàstic per a fabricar estris de cuina? O bé, quines són les característiques de jocs - no en xarxa - a través d'Internet.

Un cop decidit quina és la qüestió essencial motiu de la recerca, s'ha de formular una sèrie de preguntes relacionades que permetin identificar els factors, o variables, que poden influir en el procés que es vol investigar i l'estudi de les quals guiarà la recerca principal

Tots aquests raonaments agafaran forma a través de l'elaboració del títol, la introducció i l'índex del treball de recerca: és la primera cosa que s'ha de fer. L'objectiu és delimitar i definir des del principi l'àmbit de treball. Naturalment, aquests elements hauran de ser revisats diverses vegades, al llarg de l'elaboració del treball de recerca.

Un bon títol ja és un projecte de treball. Aquest títol ens permetrà enfocar l'àrea temàtica i decidir l'estudi únicament d'un punt específic d'aquesta. El títol ha de ser revisat al capdavall del treball, perquè sovint hi ha un lleuger desplaçament de l'enfocament de la investigació.

Després d'haver elaborat el títol, és necessari proposar un índex, és a dir, els capítols corresponents a les diferents etapes del treball. L'índex ha de ser molt analític. Es modifica al llarg del treball, a mida que es defineixen millor els interrogants i es troba nou material sobre el tema. Cada ítem de l'índex és una pregunta que planteja l'investigador/a. Justament per aquesta raó és molt important no copiar mecànicament i sense crítica, índexs trobats en llibres; això significaria que l'alumne/a no es planteja cap pregunta, no domina el seu treball. A més a més, establir un índex és fonamental, perquè permet establir un calendari de treball.

Després d'establir un possible índex, s'ha de fer un primer intent d'introducció. La introducció constitueix una preparació per a la comprensió del contingut del treball de recerca. Aquesta introducció ha de contenir almenys:

- la formulació concisa del tema,
- la justificació del tema triat (origen de l'elecció, raons que han conduït l'investigador/a a plantejar-ho, importància, oportunitat, interès del tema),
- El comentari analític de l'índex "en el primer capítol intentarem establir tal punt; en el segon ens enfrontarem a tal altre problema; i a la conclusió intentarem demostrar això i això altre").

Aquesta introducció inicial té dos funcions: d'una banda, ens permet de fixar el tema del nostre treball al llarg de la línia directriu, i ens ajuda a no desviar-nos dels nostres objectius; d'altra banda, serveix per exposar al tutor de recerca què és el que volem fer. Naturalment la introducció i l'índex hauran de ser refets, segons vagi progressant el treball. En la seva versió definitiva, la introducció podria contenir a més:

- els objectius generals i específics ("amb aquest treball ens proposem demostrar tal tesi")
- l'estat de la qüestió ("les investigacions actuals indiquen que ...")
- l'àmbit de la investigació ("ens hem assenyalat certs límits precisos que són aquest i aquest altre")
- La metodologia i les tècniques d'investigació que es volem emprar ("seguirem el següent mètode")

## **2.2. La planificació del treball**

Per planificar el desenvolupament del treball de recerca aniria bé construir un full de planificació en el qual indicar:

- Les activitats (de cerca i processament de la informació, síntesi, avaluació i redacció de l'informe) a realitzar en l'ordre en què s'han de fer.
- La programació de les visites i entrevistes a realitzar.
- El període de temps estimat per a cada una d'aquestes activitats.
- La relació de material i aparells necessaris per a desenvolupar les activitats, els permisos que es necessiten per a utilitzar instal·lacions (laboratoris, aula d'informàtica, biblioteca,...)

### **2.3. Cerca d'informació**

Hi ha diverses tècniques de cerca d'informació. Segons el tipus de recerca, se'n utilitza una o altra. Tot seguit trobaràs una relació de les més habituals:

**Observació sociocultural** per a fer una recerca sobre alguna realitat sociocultural. Per exemple, sobre l'ús que es fa d'un espai públic, sobre la violència en els estadis de futbol, sobre els hàbits dels nois i noies de 14 anys en el seu temps lliure, sobre el projecte realitzat per algun escriptor, científic, polític, etc.

Per a realitzar una observació d'aquest tipus es poden utilitzar diverses eines:

- Qüestionaris
- Entrevistes
- Enquestes
- Registres d'observació

**Observació artística**, tècnica de cerca adequada per analitzar una pintura o una escultura. És convenient disposar d'un esquema pautat sobre tots els factors a observar, interpretar, analitzar i valorar.

**Observació arquitectònica**, tècnica de cerca per analitzar una obra arquitectònica. És convenient disposar d'un esquema pautat sobre els factors a observar, interpretar, analitzar i valorar.

**Observació d'un disseny o instal·lació**, tècnica de cerca per analitzar un objecte, una màquina, una instal·lació... És convenient seguir un esquema pautat que inclogui els diversos factors que permeten fer un anàlisi i una valoració completa dels aspectes funcionals, estètics i semiòtics de l'element en estudi.

**Cerca bibliogràfica i documental** quan s'ha de localitzar informació continguda en llibres, articles de revistes o diaris, arxius, documents escrits o amb imatges. És una tècnica que s'utilitza en la realització de tots els treballs de recerca.

**Consulta de fonts històriques** (materials, escrites, visuals u orals) per obtenir informació sobre uns fets històrics i sobre les causes que els van produir.

**Cerca a internet** d'informació sobre qualsevol tema. L'eina que has d'utilitzar en aquest tipus de cerca és un cercador.

**Cerca experimental** és la tècnica de recollida d'informació que has de fer en la realització d'un treball de tipus científic. Hauràs de decidir quines variables intervenen en el procés, quina de les variables és la que t'interessa investigar (variable dependent) i hauràs de dissenyar un experiment per a controlar la variació i dependència d'aquestes variables.

## **2.4. Processament de la informació**

Les dades obtingudes a través de la cerca d'informació es poden recollir en:

- Fitxes
- Taules i quadres
- Gràfics
- Càlculs
- Comentari de text

Pel seu interès, diversitat i coneixement, parlarem de les FITXES.

Davant de qualsevol tipus d'elaboració que faci necessari l'ús de registres, si optem per la iniciativa d'anar prenent les nostres notes en un quadern o similar, el treball d'ordenació, estructuració i redacció posterior quedarà dificultat i confús en un constant anar endavant i enrera dels fulls buscant la referència, la cita o la correspondència desitjades.

Com a estratègia de funcionament, l'alternativa en tots els estudis de recerca o en qualsevol altre que presenti certa complexitat es basa en la utilització racionalitzada de fitxes. Aquest sistema permet donar agilitat a l'ordenació de les nostres anotacions, intercalar noves aportacions i dibuixar per mitjà de l'ordenació per referències, l'estructura del treball, estalviant una quantitat considerable de temps i d'esforç.

Segons la seva finalitat podem distingir dos tipus de fitxes:

- a) Bibliogràfiques: serveixen per prendre nota de la bibliografia consultada.
- b) De continguts: tenen com a finalitat recollir els nostres registres, i les nostres opinions, acotacions, idees, reflexions i fins i tot, intuïcions, que aniran sortint al llarg de l'estudi. També poden recollir, de forma textual o no, les aportacions d'algun autor sobre el tema o fragments de l'obra o de les obres estudiades en el cas que es tracti d'un tema d'humanitats.

Com a model d'aquest tipus de fitxes es podria proposar el següent:

- I) Referència
- II) (Si s'escau) Títol, pàgina/es
- III) Observacions, fragments, dades, anotacions, ...

- I) La referència, que pot ser canviant (per adaptar-se a les nostres estratègies de treball), permetrà una classificació millor de les fitxes segons el material recollit i segons les nostres intencions. Habitualment s'utilitzen conceptes breus o resums de les parts del guió inicial, però el més important és la claredat, assenyalar el perquè de la seva presència, en quina part hi posaríem el contingut i la seva finalitat en l'elaboració que porten a terme.
- II) Si el contingut ha estat extret, textualment o no, d'un llibre, revista, diari, etcètera, farem constatar la publicació que es tracta i la pàgina o les pàgines corresponents. Per estalviar feina, i ja que les dades completes consten a les fitxes bibliogràfiques en serà suficient un apunt.
- III) El més important dels continguts són la claredat i la precisió. Totes les reflexions i els esforços d'exposició que vulguem evitar en el moment d'emplenar la fitxa els haurem de fer, de cop, més tard. El contingut ha de ser, en el moment oportú i en el període destinat a estructuració, un ajut i no un element de confusió. Tampoc, com a la resta de models, no és convenient fer continguts amb una extensió excessiva (provoca dificultats d'utilització) ni barrejar conceptes o temes (complica les agrupacions).

## **2.5. Síntesi**

Ha arribat l'hora d'interpretar les dades obtingudes i treure conclusions (identificar regularitats, correlacions entre variables, relacions causa-efecte), d'explicar els resultats tenint en compte els coneixements tèorics i la bibliografia consultada i suggerir aplicacions dels resultats obtinguts o propostes per a continuar la recerca.

## **2.6. Autoavaluació**

També s'ha autoavaluar el treball realitzat: la capacitat d'organització, el càlcul del període de temps necessari per a les diverses fases i activitats, l'elecció de variables, la previsió de materials i instal·lacions a utilitzar, la preparació de materials necessaris, la programació de visites, els problemes econòmics per tirar endavant la recerca, la dinàmica de treball i la cooperació amb els companys i companyes, la relació amb el tutor o tutora, amb les persones enquestades o entrevistades, ...

Els resultats de l'autoavaluació són necessaris per a completar els apartats de conclusions i recomanacions de l'informe o, si és el cas, per a replantejar-se el treball.

## **3. COM PRESENTAR L'INFORME?**



En el moment de presentar el treball de recerca has de tenir en compte:

- la redacció
- la presentació escrita, i
- la presentació oral.

## **Redacció**

L'alumne/a ha d'emprar el català, tant en la presentació escrita com en l'oral.

L'informe s'adreça al tutor de recerca i a la resta del tribunal, els quals no necessàriament han de tenir coneixements profunds sobre el tema. Per això cal proporcionar tota la informació necessària per a una fàcil comprensió:

- Utilitzeu un llenguatge clar, comprensible per a qualsevol lector.
- Abans de començar, selecciona i ordena les idees que vols exposar.
- Escriviu tot el que us passi pel cap, però solament en la primera redacció. Després anireu eliminant les parts que us han allunyat del tema.
- No us capfiqueu en començar pel primer capítol. Si, pel contrari, considereu que esteu més preparats i documentats sobre el quart capítol, per exemple, feu-lo.
- En primer lloc has de redactar el nucli de l'informe i després la introducció i la conclusió.
- Els capítols del nucli de l'informe es numeren i es poden dividir en apartats i subapartats també numerats segons el format d'esquema numerat.

Exemple:

En el cas que el segon capítol porti per títol els envasos de plàstic a l'actualitat, el primer apartat d'aquest capítol es tituli els envasos d'aigua i el tercer subapartat, ampolles d'1,5 l, hauries d'escriure:

## **2. ELS ENVASOS DE PLÀSTIC A L'ACTUALITAT**

### **2.1. Els envasos d'aigua**

#### **2.1.3. Envasos de 1,5 l**

- Feu servir el tutor com a suport. Heu d'actuar de tal forma que el tutor llegeixi els capítols a mesura que els redacteu. Integreu les seves correccions i suggeriments en el redactat final. No feu frases llargues. Si no podeu evitar-ho, escriviu els paràgrafs de forma extensa, però desfeu-los després. No tingueu por de repetir dues vegades el tema i eviteu l'excés de pronoms o de frases subordinades.
- No feu frases llargues. Si no podeu evitar-ho, escriviu els paràgrafs de forma extensa, però desfeu-los després. No tingueu por de repetir dues vegades el tema i eviteu l'excés de pronoms o de frases subordinades.

- No copieu literalment dels llibres fragments sencers. El treball de recerca és l'espai on heu de demostrar la vostra maduresa. Es pot formular d'una manera personal, es pot sintetitzar tot el que es llegeix. Convé tancar el llibre o els documents que s'utilitzin, reflexionar sobre el que es vol expressar, redactar uns quants paràgrafs i tornar a obrir-los, per confirmar que les dades són correctes.
- No utilitzeu punts suspensius, ni exclamacions, ni expliqueu ironies.
- No oblideu mai corregir ortogràficament ni gramaticalment el text final.
- Indiqueu totes les dades bibliogràfiques necessàries.
- Els elements de la Bibliografia s'han d'indicar de la següent manera:

**Citació de llibres:** AUTOR. *Títol*. Lloc d'edició: Editorial, any de publicació; p. Número primera pàgina-número de la darrera. Nombre de volums. (Col·lecció; número dins la col·lecció; sèrie o altres subclassificacions, número). Exemple:

AMADES, Joan. *Costumari Català. El curs de l'any*. Barcelona: Salvat Editores, 1984; p. 24-26. Volum II

ALCOBERRO, Agustí; CASTILLO, Jesús; CORTADA, Jaume. *Història de Catalunya*. Batxillerat. Barcelona: Editorial Teide S.A. 1997

**Citació de document d'Internet.** Exemple GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament d' Educació.

<http://www.edu365.com>

- Els annexos s'identifiquen amb lletres majúscules. Annex A, annex B...
- En el treball, hi poden constar també citacions. Hauran d'anar entre cometes i s'indicarà la font d'on s'han extret, bé a continuació o bé mitjançant notes numerades correlativament a peu de pàgina o en una altra pàgina al final del treball i abans de la bibliografia.
- La referència a l'autor i l'obra han de ser clares, exactes, puntuals i verificables per tothom.
- Les citacions han de ser fidels.
- En el cas que la citació no sigui gaire llarga pot ser inserida dins del paràgraf entre cometes dobles.
- Les notes a peu de pàgina són un recurs que permet:
  - indicar l'origen de les citacions;
  - afegir a un tema discutit en els text, citacions bibliogràfiques de suport;
  - enviar a un altre llibre o un capítol o paràgraf del vostre treball;
  - introduir una cita de suport que en el text faria nosa;
  - ampliar les informacions que heu fet en el text;
  - corregir les afirmacions del text.

## Presentació escrita

La presentació escrita del treball consisteix en un informe amb l'estructura mínima següent:

1. Inici
  - Portada
  - Índex
2. Cos
  - Introducció
  - Nucli de l'informe
  - Conclusions, recomanacions
  - Bibliografia
3. Final
  - Annexos

Et pot ajudar escriure l'informe sobre una plantilla prèviament preparada amb una estructura més completa, en tot cas però, ha de seguir les següents pautes:

Marges. Superior i inferior: 2,5. Dret: 2. Esquerra: 3 (per allò de l'enquadernació).

Paràgrafs. Han de ser sagnats.

Títols capítol: 18, majúscules i negreta, amb alineació esquerra i sense punt final.

Subtítol capítol: 16.

Per altres títols: 14

Per als peus de pàgina, citacions i bibliografia: 10

Il·lustracions (mapes, dibuixos, esquemes) s'han de presentar amb netedat, tenint cura de la distribució i de l'espai. Només les posarem en el cas que siguin realment necessàries i no pas per fer-ho més bonic. Poden acompanyar el text o posar-les totes al final del treball (annex) fent especial referència a les mateixes en el lloc que els correspondria. Han d'anar acompanyades del "peu d'il·lustració" corresponent o llegenda. Es poden numerar per tal de facilitar la seva cita en el treball.

Interlineat. Ha de ser de 1'5.

Lletra. Ha de ser com *Arial* 12 o *Times New Roman* 12 o una d'equivalent.

L'informe s'ha d'enviar al coordinador/a ( jtorren5@insalexandregali.cat).

La **portada** ha d'ocupar una pàgina sencera (la primera de l'informe) i ha de contenir la informació següent:

- Títol
- Autor/a (grup de classe)
- Tutor/a del treball
- Data de presentació

A l'**índex** hi consta la relació de totes les parts de l'informe (la introducció, els títols dels capítols del nucli de l'informe, les conclusions i recomanacions, la bibliografia i els títols dels annexos) acompanyades del número de la pàgina en la qual apareixen.

En la **introducció** s'exposen els objectius del treball, la seva relació amb altres treballs, les circumstàncies acadèmiques o històriques que l'han propiciat, els apartats amb què s'ha estructurat el treball i la metodologia emprada. No és tracta d'un capítol de l'informe (en tot cas s'ha de numerar com a capítol 0) i no ha de donar detalls sobre la investigació realitzada, els resultats, les conclusions ni les recomanacions.

El **cos** conté informació, distribuïda en capítols, sobre els mètodes de treball seguits, les lleis aplicades, els càlculs realitzats, descripcions i dibuixos dels resultats obtinguts i la interpretació i anàlisi d'aquests resultats.

Els capítols es poden dividir en apartats i aquests en subapartats cadascun amb el seu encapçalament.

Les descripcions han de ser suficients perquè un especialista en la matèria pugui seguir i comprendre les etapes del treball sense dificultat. S'inclouen en el text totes les il·lustracions, taules i fórmules essencials per a la comprensió del treball.

Si es vol ampliar la informació amb materials complementaris no essencials per a la comprensió del text (detalls de procediments aplicats, demostracions matemàtiques, taules) s'inclouen en els annexos.

Les **conclusions** han de ser una relació clara de les deduccions fetes com a conseqüència de la investigació. Poden incloure resultats quantitius.

Les **recomanacions** indiquen accions futures que semblin necessàries com a resultat de les conclusions o d'alguna experiència feta durant l'elaboració del treball. Només apareixen si la seva inclusió està completament justificada.

L'apartat de conclusions i recomanacions no forma part del nucli de l'informe i per tant no porta numeració de capítol.

La **bibliografia** és una relació de totes les fonts consultades (llibres, enciclopèdies, articles, vídeos, CD-ROM, webs...) en les quals es basa el treball. En el nucli del treball es fa referència a aquesta llista quan es cita alguna d'aquestes fonts.

Els **annexos** s'utilitzen per presentar:

- Material que no pot col·locar-se en el nucli de l'informe a causa de la seva mida (plànols, dibuixos...) o de la seva naturalesa (vídeos, CD-ROM).
- Material complementari (detalls complets de procediments aplicats, demostracions matemàtiques, il·lustracions i taules) que en el nucli de l'informe alteraria la presentació lògica i ordenada del treball.

- Documentació d'interès per al lector de l'informe i que no es cita a la llista de referència.
- Descripció detallada d'equips o programes utilitzats

## **Presentació oral**

L'exposició del treball de recerca es fa aproximadament un mes després d'haver lliurat l'informe escrit, davant d'un tribunal compost per quatre professors: el coordinador/a de treballs de recerca, el tutor/a del treball de recerca, el coordinador/a de Batxillerat i un membre de la Junta Directiva. Dura deu minuts com a màxim, i a continuació a l'alumne/a se li plantegen, si s'escau, una sèrie de preguntes sobre el tema que acaba d'exposar, per part dels membres del tribunal.

L'alumne/a pot emprar recursos diversos, com la presentació a través d'un suport informàtic, el vídeo, la pissarra, el projector de transparències o de diapositives. Convé que prepari un esquema que li serveixi de guió. L'exposició no es pot llegir. És convenient temporitzar adequadament l'exposició, seguir un ordre, expressar-se amb claredat, amb un lèxic adient, tenir cura del to i volum de veu, de la comunicació no-verbal (gestos, mirades, postura) i tenir domini del tema.

Si vols fer una bona presentació oral del treball de recerca, segueix els consells següents:

### 1. Planifica la presentació

- L'exposició ha de ser clara i rigorosa i ha de sintetitzar tot el treball. No facis únicament una lectura de les conclusions.
- Pensa quins mitjans tècnics pots utilitzar (ordinador, projector de diapositives, retroprojector de transparències, reproductor de vídeos, CD-ROM, connexió a internet...).
- Recorda que disposes d'un temps limitat.

### 2. Prepara la presentació

- L'exposició ha de tenir tres parts: introducció, nucli i conclusions igual que el cos de l'informe.
- Identifica i organitza els punts clau.
- Desenvolupa transicions entre els punts clau.
- Escull els exemples i incidents més adequats per a clarificar la presentació i fer-la amena.
- Prepara un guió esquemàtic de l'exposició amb els punts clau del treball i els exemples. El podràs utilitzar durant la presentació.
- Prepara informació visual per a il·lustrar els punts clau.
- Si disposes dels mitjans necessaris pots preparar plantilles de presentació amb el Microsoft Power Point i:
  - Projectar-les en pantalla directament des de l'ordinador.

- Preparar transparències per projectar-les sobre una pantalla amb el retroprojector.

### 3. Practica

- o Memoritza l'estructura i el desenvolupament general de la teva intervenció.
- o Assaja en veu alta i comprova que la durada de la teva intervenció no sobrepassa el temps del que disposes.
- o Assegura't que el material que has preparat és visualment atractiu.

### 4. Presenta

- o Estableix contacte visual.
- o Parla a poc a poc, amb naturalitat i amb un to de veu audible.
- o Mostra't relaxat i convençut de l'interès del teu treball.
- o Consulta el guió durant la presentació.
- o Centrat en el fonamental i exposa la conclusió de forma convincent.

## 4. L'avaluació

Els factors que es tindran en compte per avaluar seran:

1. Aspectes formals que afectin la paginació, les citacions, les il·lustracions, els mapes, els gràfics, etc. així com l'índex i els annexos.

La comunicació de les idees s'ha de fer de manera precisa i clara. És responsabilitat de l'alumne/a que el TR no tingui faltes d'ortografia, així com que estigui redactat de manera acurada, rigorosa i coherent.

Aquest apartat serà avaluat per tots els membres que composin el tribunal (fins a 1 punt del total de la nota).

2. El contingut pròpiament dit del treball tenint en compte els aspectes següents:

Atès que el TR és un treball d'investigació, cal prioritzar el treball de camp.

Caldrà donar amplitud a les conclusions.

L'originalitat: no es pot reproduir ni repetir el contingut de treballs de recerca fets anteriorment.

Cal acotar bé els treballs fets conjuntament.

La utilització de les fonts d'investigació.

L'equilibri entre la part teòrica i la part pràctica.

La claredat de la hipòtesi així com el mètode d'investigació, l'aprofundiment i raonament de la hipòtesi i l'elaboració de les conclusions.

Aquest apartat serà avaluat per tots els membres que componguin el tribunal (fins a 3 punts del total de la nota).

3. La constància en l'elaboració del treball.

El tutor/a farà el seguiment de l'alumne/a a través de les entrevistes personals que es faran al llarg del procés, valorant la presentació de la feina prevista,

l'interès i l'esforç de l'alumne, la seva capacitat d'organització i iniciativa i les fonts d'informació que està utilitzant.

Si l'alumne/a no assisteix amb regularitat a les entrevistes amb el tutor/a, serà considerat no apte/a i no podrà presentar el treball.

Aquest apartat serà avaluat exclusivament pel tutor/a (fins a 4 punts del total de la nota).

#### 4. Una exposició oral preparada i correcta.

Ha de servir per explicar la manera com s'ha fet el treball, no per reproduir una altra vegada el treball escrit.

S'han d'utilitzar de manera correcta els materials complementaris.

Es valoraran la fluïdesa, la claredat i la capacitat de síntesi, així com la seguretat a l'hora d'exposar els continguts treballats i de respondre les preguntes del tribunal.

Aquest apartat serà avaluat per tots els membres que componguin el tribunal (fins a 2 punts del total de la nota).

La NOTA FINAL serà la suma de la mitjana aritmètica de cadascuna de les valoracions que es facin dels factors abans esmentats. En cas que el resultat tingui decimal, s'arrodonirà fins al número sencer més pròxim (fins a 0'5 el número sencer inferior, i a partir de 0'6 el superior).

### **5. El calendari**

14 de desembre de 2022

Presentació Treball de Recerca

13 de gener de 2023

Lliurament proposta Treball de Recerca a: [jtorren5@insalexandregali.cat](mailto:jtorren5@insalexandregali.cat)

17 d'octubre de 2023

Termini de presentació als tutors de recerca d'un balanç sobre l'estat d'elaboració del treball. Haurà de contenir una valoració del grau d'assoliment d'objectius, un índex provisional, una valoració de la metodologia i de les fonts i un pla de treball.

15 de desembre de 2023

Termini de presentació del treball escrit al tutor

19 i 20 de desembre de 2023 (provisional)

Exposicions orals dels Treballs de Recerca

Després de Setmana Santa

Termini de presentació del treball escrit de recuperació al coordinador de TR

**6. Control de les entrevistes amb el tutor/a**

(Es fa necessari per tal de poder presentar el Treball de Recerca haver completat aquest control).

Setmana del 3 d'octubre al 7 d'octubre de 2022

Valoració de l'evolució del Treball de Recerca

Signatura tutor/a

Setmana del 24 al 28 d'octubre de 2022

Valoració de l'evolució del Treball de Recerca

Signatura tutor/a



Setmana del 7 al 11 de novembre de 2022

Valoració de l'evolució del Treball de Recerca

Signatura tutor/a

---

Setmana del 21 al 25 de novembre de 2022

Valoració de l'evolució del Treball de Recerca

Signatura tutor/a

---